

Ausschreibung Reitabzeichen Klassisch-Barock 2024



Der Landesverband Klassisch-Barocke Reiterei BaWü e.V. bietet 2024 einen Vorbereitungslehrgang mit abschließender Prüfung für die **Reitabzeichen „Klassisch-Barock“ BRA2, BRA3 und BRA4** an.

Außerdem kann am Prüfungstag unter Beachtung der Zulassungsbestimmungen (APO) auch das Abzeichen **Pferdeführerschein Umgang** erworben werden. Die Vorbereitung dazu findet online sowie an einem separaten Praxistag im Mai statt.

Die Durchführung erfolgt gemäß den Bestimmungen der Ausbildungs- und Prüfungsordnung 2020 (APO) in Zusammenarbeit mit der Deutschen Reiterlichen Vereinigung (FN) sowie mit dem Bundesverband klassisch-barocker Reiterei Deutschland (BfkbR).

Eine Teilnahme am Lehrgang ohne Ablegen der Prüfungen ist möglich. Der Landesverband übernimmt für seine Mitglieder die Prüfungsgebühr. Schulperde können im Einzelfall zur Verfügung gestellt werden.

Termin Vorbereitungslehrgang:

Mo, 20. Mai - Sa, 25. Mai 2024

Veranstaltungsort:

Reitverein St. Hubertus VS-Villingen e.V.

Im Friedengrund 3

78050 Villingen-Schwenningen

Lehrgangsleitung:

Jürgen Mildenberger

(Trainer-B Klassisch-Barock, Trainer-A Leistungssport)

Der Anmeldeschluss ist der 29.04.2024. Danach wird der Lehrgangsplan bekannt gegeben.

Reitabzeichen Klassisch-Barock

Zulassungsvoraussetzungen für Bewerber

- Mitgliedschaft in einem Reitverein, der einem der FN angeschlossenen Landes- oder Anschlussverbände angehört.
- Besitz des Pferdeführerscheins Umgang
- Teilnahme am Vorbereitungslehrgang

Zugelassene Pferde

- 5-jährig und älter, die den Anforderungen entsprechen
- Je Prüfung sind pro Pferd und Prüfungsfach in der Regel nicht mehr als zwei Bewerber erlaubt.

Theorie

Zur Vorbereitung auf den theoretischen Teil finden mehrere Theorieabende online an vereinbarten Terminen wochentags statt. Grundlage der Theorie ist die folgende Literaturliste.

Literatur

- Reitkunst oder gründliche Anweisung...
François Robichon De La Guérinière
ISBN: 978-3-487-08288-2
- Barockes Reiten nach F.R. de la Guérinière
Bent Branderup
ISBN: 978-386127424-7
- Pferde schulen an der Hand
Richard Hinrichs
ISBN: 978-3-440-12949-4
- Reiten mit feinen Hilfen
Richard Hinrichs
ISBN: 978-3-440-12374-4
- Ein Beitrag zur praktischen Pferde-Dressur
Paul Plinzner
ISBN: 978-3-487-08441-1
- Grundausbildung für Reiter und Pferd
Richtlinien für Reiten und Fahren, Band 1
ISBN: 978-3-88542-721-6

Anmeldung Reitabzeichen Klassisch-Barock 2024



Hiermit melde ich mich verbindlich zum Vorbereitungslehrgang vom 20. bis 25. Mai 2024 für folgendes Abzeichen an (590€):

- Reitabzeichen Klassisch-Barock (BRA 4)
- Reitabzeichen Klassisch-Barock (BRA 3)
- Reitabzeichen Klassisch-Barock (BRA 2)

- Teilnahme mit abschließender Prüfung am 25. Mai 2023 (150€)
- Ich möchte keine Prüfung ablegen.

Teilnehmer

Name: _____ Vorname: _____

Straße: _____

PLZ und Ort: _____

Geburtsdatum: ____ / ____ / _____

Geburtsort: _____

Mitglied im Reitverein: _____

Pferd

Name des Pferdes: _____

Geschlecht: Stute Wallach Hengst

Alter des Pferdes: ____ Jahre

Ort, Datum

Unterschrift

Auszug aus der Ausbildungs- und Prüfungsordnung (APO 2020)



Reitabzeichen 4 Klassisch-Barocke Reiterei (BRA 4)

Anforderungen

Die Prüfung besteht aus mehreren Teilprüfungen, die an einem Tag abzulegen sind. Es werden folgende Anforderungen gestellt:

1. Teilprüfung Reiten:

Reiten im Schritt, Trab und Galopp, geradeaus und in Wendungen mit einfachen Tempounterschieden bei ausbalanciertem, losgelassenem Sitz und entsprechender Einwirkung, ggf. in Kleingruppen.

Ausrüstung: Trense. Damensattel, Sporen und Gerte zulässig.

2. Teilprüfung gewichtslose Arbeit mit dem Pferd:

Führen im Schritt und im Trab am kurzen Zügel, Durchparieren zum Halten in Harmonie und Gelassenheit. Zirkuslektionen und Freiheitsdressur zulässig.

Ausrüstung: Trense, lange Touchiergerte. Kappzaum, Ausbinde- oder Laufferzügel, Gurt oder Sattel zulässig.

3. Teilprüfung wechselnde Sitzformen und Sicherheitstraining:

Reiten im leichten Sitz, auch über Bodenricks. Auch als Geländeprüfung möglich.

4. Teilprüfung Stationsprüfungen:

An jeder Prüfungsstation demonstriert der Bewerber seine praktische Handlungsfähigkeit im jeweiligen Themengebiet und begründet die Zusammenhänge.

Station 1: Prüfungsgespräch in Bezug auf die eigenen praktischen Teilprüfungen, über den Umgang mit dem Pferd, barocke Pferderassen, die klassisch-barocke Reitlehre unter Berücksichtigung ihrer Geschichte und der FN-Richtlinien.

Station 2: Kenntnisse zum Einstieg in klassisch-barocke Wettbewerbe.

Station 3: Grundkenntnisse zur gewichtslosen Arbeit an der Hand.

Station 4: Kenntnisse zur Unfallverhütung.



Reitabzeichen 3 - Klassisch- barocke Reiterei (BRA 3)

Anforderungen

Die Prüfung besteht aus mehreren Teilprüfungen, die an einem Tag abzulegen sind. Es werden folgende Anforderungen gestellt:

1. Teilprüfung Reiten:

Aufgabe B 1 oder alternativ von den Prüfern zu genehmigende Kür bei ausbalanciertem, losgelassenem Sitz und entsprechender Einwirkung. Schritt, Trab und Galopp mit einfachen Übergängen, Wendungen, Schulterherein im Schritt und im Trab auf beiden Händen. Dauer ca. 3 bis 4 Minuten.

Ausrüstung: Trense, Damensattel, Sporen und Gerte zulässig.

2. Teilprüfung gewichtslose Arbeit mit dem Pferd:

Am kurzen oder langen Zügel: Schritt und Trab auf beiden Händen, Schulterherein im Schritt auf beiden Händen. Durchparieren zum Halten, Rückwärtsrichten in Harmonie und Gelassenheit. Zirkuslektionen und Freiheitsdressur zulässig.

Ausrüstung: Trense, lange Touchiergerte. Kappzaum, Ausbinde- oder Laufferzügel, Gurt oder Sattel zulässig.

3. Teilprüfung wechselnde Sitzformen und Sicherheitstraining:

Reiten im leichten Sitz, über 6 Hindernisse, nicht höher als 50 cm. Auch als Geländeprüfung möglich.

4. Teilprüfung Stationsprüfungen:

An jeder Prüfungsstation demonstriert der Bewerber seine praktische Handlungsfähigkeit im jeweiligen Themengebiet und begründet die Zusammenhänge.

Station 1: Prüfungsgespräch in Bezug auf die eigenen praktischen Teilprüfungen, über den Umgang mit dem Pferd, barocke Pferderassen, die klassisch-barocke Reitlehre unter Berücksichtigung ihrer Geschichte und der FN-Richtlinien, insbesondere Ziele der Ausbildung, Ausrüstung, Hilfengebung, Skala der Ausbildung und ethische Grundsätze.

Station 2: Trainingslehre.

Station 3: Kenntnisse zur gewichtslosen Arbeit an der Hand.

Station 4: Verhaltens-/Ehrenkodex im Pferdesport.



Reitabzeichen 2 Klassisch-Barocke Reiterei (BRA 2)

Anforderungen

Die Prüfung besteht aus mehreren Teilprüfungen, die an einem Tag abzulegen sind. Es werden folgende Anforderungen gestellt:

1. Teilprüfung Reiten:

Aufgabe B 2 oder alternativ von den Prüfern zu genehmigende Kür bei ausbalanciertem, losgelassenem Sitz und entsprechender Einwirkung, unterschiedliche Tempi im Schritt, Trab und Galopp mit einfachen Wechseln, Seitengänge im Schritt und Trab auf beiden Händen, einzeln zu reiten, Dauer ca. 3 bis 4 Minuten.

Ausrüstung: Trense oder Kandare. Auf blanker Kandare ist nur die einhändige Zügelführung zulässig. Damensattel, Sporen und Gerte zulässig.

2. Teilprüfung gewichtslose Arbeit mit dem Pferd:

Am kurzen oder langen Zügel: Schritt und Trab auf beiden Händen, Wendungen, Seitengänge. Ansatz zur Piaffe. Zirkuslektionen und Freiheitsdressur zulässig.

Ausrüstung: Trense, lange Touchiergerte. Kappzaum, Ausbinde- oder Laufferzügel, Gurt oder Sattel zulässig.

3. Teilprüfung Stationsprüfungen:

An jeder Prüfungsstation demonstriert der Bewerber seine praktische Handlungsfähigkeit im jeweiligen Themengebiet und begründet die Zusammenhänge.

Station 1: Prüfungsgespräch in Bezug auf die eigenen praktischen Teilprüfungen, über den Umgang mit dem Pferd, barocke Pferderassen, vertiefte Kenntnisse der klassisch- barocken Reitlehre unter Berücksichtigung ihrer Geschichte und der FN-Richtlinien insbesondere Ziele der Ausbildung, Ausrüstung, Hilfengebung und Schullektionen.
Station 2: Trainingslehre.

Station 3: Vertiefte Kenntnisse zur gewichtslosen Arbeit an der Hand.

Station 4: Verhaltens-/Ehrenkodex im Pferdesport.